

	Objekt: Kaiser Maximilian I. zu Pferde
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: HBurgkmair V 3.768

Beschreibung

Farbholzschnitt. Druck von zwei Stöcken. Dritter Zustand, gedruckt von einer im Weißlinienschnitt gearbeiteten Tonplatte und der Strichplatte und handschriftlich hinzugefügter '0' in der Datierung. Beschnitten. Fehlstellen hinterlegt und retouchiert. Lit.: Tilman Falk, Hans Burgkmair. Studien zu Leben und Werk des Augsburger Malers, München 1968; Ausst. Kat. Augsburg 1973, Tilman Falk, Isolde Hausberger, Rolf Biedermann, Hans Burgkmair 1473-1973, Das graphische Werk, Städtische Kunstsammlungen Augsburg, Augsburg 1973; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 10.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair V 3.768.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße: Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 226 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1508
	wer	Jost de Negker (um 1485-1544)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1508
	wer	Jost de Negker (um 1485-1544)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1508
	wer	Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Banner
- Detail
- Druckgraphik
- Helm
- Herrscherlob
- Kaiser
- Ornament
- Pferd
- Reiter
- Reiterstandbild
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Triumphbogen
- Wappen

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1973 (Burgkmair). , S. S. 16, Kat. 10
- Bartsch 1802-1821. , S. 32
- Burkhard. , S. 14
- Hollstein German. , S. 323 III

- Vasel 1903. , S. 768