

	Object: Bühnenarchitektur mit vollständigem Rahmen
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JFSchinagl AB 3.9

Description

Druck von zwei Platten. Überlappungen sind sichtbar. In der Sammlung befinden sich weitere Darstellungen von Bühnenbildern, die mit der gleichen rahmenden Einfassung gedruckt wurden, vgl. JFSchinagl AB 3.1-8. Sie wurden jedoch stark beschnitten, so dass nur der innere Teil des Druckes erhalten blieb. Die von einer zweiten Platte gedruckte rahmende Einfassung mit Darstellung der gesamten Bühnenansicht wurde abgeschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JFSchinagl AB 3.9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 205 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 347 mm

Events

Printing plate produced When 1675-1701

Who Franz Schinnagl (1655-1701)

Where

Drawn When 1675-1701

Who Kaspar Amort (1612-1675)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jupiter
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Plutus
	Where	

Keywords

- Acting
- Actor
- Architecture
- Arrow
- Bow
- Bust
- Bühne (Publikum)
- Coat of arms
- Detail
- Eagle
- Escutcheon
- God
- Graphics
- Harp
- Muschelwerk
- Panthera leo
- Putto
- Rocks
- Scenic design
- Sculpture

- Szepter
- Theatre