

	<b>Object:</b> Bühnenarchitektur mit vollständigem Rahmen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JFSchinagl AB 3.9

## Description

Druck von zwei Platten. Überlappungen sind sichtbar. In der Sammlung befinden sich weitere Darstellungen von Bühnenbildern, die mit der gleichen rahmenden Einfassung gedruckt wurden, vgl. JFSchinagl AB 3.1-8. Sie wurden jedoch stark beschnitten, so dass nur der innere Teil des Druckes erhalten blieb. Die von einer zweiten Platte gedruckte rahmende Einfassung mit Darstellung der gesamten Bühnenansicht wurde abgeschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JFSchinagl AB 3.9.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 205 mm; Blatt:  
Höhe: 268 mm; Breite: 347 mm

## Events

Printing plate produced    When    1675-1701

Who    Franz Schinnagl (1655-1701)

Where

Drawn    When    1675-1701

Who    Kaspar Amort (1612-1675)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jupiter
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Plutus
	Where	

## Keywords

- Acting
- Actor
- Architecture
- Arrow
- Bow
- Bust
- Bühne (Publikum)
- Coat of arms
- Detail
- Eagle
- Escutcheon
- God
- Graphics
- Harp
- Muschelwerk
- Panthera leo
- Putto
- Rocks
- Scenic design
- Sculpture

- Szepter
- Theatre