

	<b>Object:</b> Kampf geharnischter Reiterei gegen Fussvolk
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JCRugendas AB 3.25

## Description

Abdruck in Gelb-Braun und Schwarz. Verso Abdruckspuren eines anderen Drucks.

Alternative Titel: Druckgraphik JCRugendas AB 3.25, Truppenlager und Kämpfe, J.C. Rugendas, 2 Bll., Stillfried 1879 564-565 - Blatt 2.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 267 mm; Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 300 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1728-1781
	<b>Who</b>	Christian Rugendas (1708-1781)
	<b>Where</b>	
<b>Painted</b>	<b>When</b>	1728-1781
	<b>Who</b>	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1728-1781
	<b>Who</b>	Christian Rugendas (1708-1781)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1728-1781

	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	

## Keywords

- Angriff
- Battle
- Body armor
- Death
- Equus
- Fahne
- Graphics
- Helmet
- Horse rider
- Lance
- Landscape
- Leiche
- Man
- Military
- Schlachtfeld
- Shrub
- Soldier
- Suffering
- Tree
- Verwundung
- Violence
- War

## Literature

- Stillfried 1879. , S. 565
- Teuscher 1998. , S. 629