

	<b>Objekt:</b> Vier Panduren vor Ruinen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JCRugendas AB 3.1

## Beschreibung

Abdruck in Gelb-Braun und Schwarz.

Alternative Titel: Druckgraphik JCRugendas AB 3.1, Reiterszenen, J.C. Rugendas, 20 Bll., Stillfried 505-524 - Blatt 1.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

**Maße:** Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 182 mm; Blatt: Höhe: 158 mm; Breite: 203 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1728-1781
	wer	Christian Johann Rugendas (1708-1781)
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1728-1781
	wer	Christian Johann Rugendas (1708-1781)
	wo	
<b>Geistige Schöpfung</b>	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Heu
- Jochbrücke
- Landschaft
- Lastenträger
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Soldat
- Weg
- Wächter

## Literatur

- Stillfried 1879. , S. 505
- Teuscher 1998. , S. 569