

	Object: Zwei Reiter vor einer Stadt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: GPRugendas d.Ä. AB 3.7

Description

Ausrisse an beiden oberen Ecken und an der unteren linken Ecke. In der Sammlung befindet sich ebenso die gegenseitige Vorzeichnung (Inv. Z 275) zu dieser Radierung, verso gerötelt und durchgegriffelt. Lit.: Chr. v. Heusinger, Das gestochene Bild, Braunschweig 1987, Kat. Nr. 112, mit Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPRugendas d.Ä. AB 3.7, Diversi Pensieri, G.P. Rugendas d.Ä., 8 Bll., Stillfried 20-27 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 143 mm

Events

Published	When	1699
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Painted	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Georg Philipp Rugendas (1666-1742)

Where

Keywords

- Adult
- Building
- City
- City walls
- Equus
- Gate
- Graphics
- Horse rider
- Landscape
- Man
- Oral communication
- Ritt
- Stone
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Wall

Literature

- Stillfried 1879. , S. 26
- Teuscher 1998. , S. 29