

	Object: Zwei Reiter vor einer Ruine
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: GPRugendas d.Ä. AB 3.3

Description

Fehlstelle an der unteren rechten Ecke. In der Sammlung befindet sich ebenso die gegenseitige Vorzeichnung (Inv. Z 271) zu dieser Radierung, verso gerötelt und durchgegriffelt. Lit.: Chr. v. Heusinger, Das gestochene Bild, Braunschweig 1987, Kat. Nr. 108, mit Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPRugendas d.Ä. AB 3.3, Diversi Pensieri, G.P. Rugendas d.Ä., 8 Bll., Stillfried 20-27 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 143 mm

Events

Published	When	1699
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Painted	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Georg Philipp Rugendas (1666-1742)

Where

Keywords

- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Hügellandschaft
- Landscape
- Man
- Oral communication
- Ritt
- Ruins
- Stone
- Trail
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- traveller
- épée

Literature

- Stillfried 1879. , S. 22
- Teuscher 1998. , S. 25