

	<p>Objekt: Zwei Reiter vor einer Ruine</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GPRugendas d.Ä. AB 3.3</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstelle an der unteren rechten Ecke. In der Sammlung befindet sich ebenso die gegenseitige Vorzeichnung (Inv. Z 271) zu dieser Radierung, verso gerötelt und durchgegriffelt. Lit.: Chr. v. Heusinger, Das gestochene Bild, Braunschweig 1987, Kat. Nr. 108, mit Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPRugendas d.Ä. AB 3.3, Diversi Pensieri, G.P. Rugendas d.Ä., 8 Bll., Stillfried 20-27 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 116 mm; Breite: 143 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1699
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Gemalt	wann	1699
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1699
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer
wo

Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)

Schlagworte

- Degen
- Druckgraphik
- Gespräch
- Hügellandschaft
- Landschaft
- Mann
- Pferd
- Reisender
- Reiter
- Ritt
- Ruine
- Stein
- Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück
- Weg

Literatur

- Stillfried 1879. , S. 22
- Teuscher 1998. , S. 25