

	Object: Reiter und Pferde
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: GPRugendas d.Ä. AB 3.2

Description

In der Sammlung befindet sich ebenso die gegenseitige Vorzeichnung (Inv. Z 270) zu dieser Radierung, verso gerötelt und durchgegriffelt. Lit.: Chr. v. Heusinger, Das gestochene Bild, Braunschweig 1987, Kat. Nr. 107, mit Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPRugendas d.Ä. AB 3.2, Diversi Pensieri, G.P. Rugendas d.Ä., 8 Bll., Stillfried 20-27 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 145 mm

Events

Published	When	1699
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	
Painted	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	1699
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
Where

Keywords

- Adult
- Building
- City
- Equus
- Facade
- Graphics
- Horse rider
- Man
- Masonry
- Oral communication
- Ritt
- Ruins
- Saddle
- Stone

Literature

- Stillfried 1879. , S. 21
- Teuscher 1998. , S. 24