

	Objekt: Reiter und Pferde
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GPRugendas d.Ä. AB 3.2

Beschreibung

In der Sammlung befindet sich ebenso die gegenseitige Vorzeichnung (Inv. Z 270) zu dieser Radierung, verso gerötelt und durchgegriffelt. Lit.: Chr. v. Heusinger, Das gestochene Bild, Braunschweig 1987, Kat. Nr. 107, mit Abbildung.

Alternative Titel: Druckgraphik GPRugendas d.Ä. AB 3.2, Diversi Pensieri, G.P. Rugendas d.Ä., 8 Bl., Stillfried 20-27 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 117 mm; Breite: 145 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1699
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	
Gemalt	wann	1699
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1699
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fassade
- Gebäude
- Gespräch
- Mann
- Mauerwerk
- Pferd
- Reiter
- Ritt
- Ruine
- Sattel
- Stadt
- Stein

Literatur

- Stillfried 1879. , S. 21
- Teuscher 1998. , S. 24