

	<p>Object: [Allegorie der Tugend; Die Tugend in Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MCPrestel AB 3.1</p>
--	--

Description

Beschnitten. Nr. 30 des Mappenwerks zum Praunschen Kabinett. Vgl. gleichzeitiger Kupferstich eines unbekanntes Stechers, der verschiedentlich Cort zugeschrieben wird.

Alternative Titel: Druckgraphik MCPrestel AB 3.1.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Measurements: Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 305 mm

Events

Printing plate produced	When	1777
	Who	Maria Katharina Prestel (1747-1794)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Jacopo Ligozzi (1547-1627)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Adult
- Allegory
- Alte Frau
- Cardinal direction
- Chest
- Combat
- Draped garment
- Error; 'Errore' (Ripa)
- Falling
- Good and Bad Behaviour, Moral Qualities
- Graphics
- Intelligence
- Künstlerin
- Laster
- Man
- Pain
- Personification
- Putto
- Suffering
- Victory
- Virtue
- Woman
- cloud

Literature

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 52, 15