

	<p>Objekt: [Allegorie der Tugend; Die Tugend in Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MCPrestel AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Beschnitten. Nr. 30 des Mappenwerks zum Praunschen Kabinett. Vgl. gleichzeitiger Kupferstich eines unbekanntes Stechers, der verschiedentlich Cort zugeschrieben wird.

Alternative Titel: Druckgraphik MCPrestel AB 3.1.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Maße: Blatt: Höhe: 430 mm; Breite: 305 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt  
wann 1777  
wer Maria Katharina Prestel (1747-1794)  
wo

Geistige Schöpfung  
wann  
wer Jacopo Ligozzi (1547-1627)  
wo

[Person-Körperschaft-Bezug] wann

wer Cupido (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Alte Frau
- Brust
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau
- Gewand
- Gutes und böses Verhalten, moralische Vorzüge
- Himmelsrichtung
- Intelligenz
- Irrtum; Ripa: Errore
- Kampf
- Künstlerin
- Laster
- Leid
- Mann
- Personifikation
- Putto
- Schmerz
- Sieg
- Sturz (Fallen)
- Tugend
- Wolke

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XII, 52, 15