

	Objet: Tapete mit dem S zwischen zwei Balustern
	Musée: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Numéro d'inventaire: AAltdorfer WB 3.40H

Description

Lücken am linken und unteren Rand, rechter Rand leicht beschnitten. Lit.: Appuhn / von Heusinger, Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance, Unterschneidheim 1976, S. 22ff. und Abb. 16. Dort unter Anm. 38 weitere frühe Literatur zum Zuschreibungsverlauf, darunter: J.E. Wessely: Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer Geschichtlichen Entwicklung, I, Berlin 1877, 48, Nr. 17 mit Abbildung des Berliner Exemplars als Urs Graf (vormals von Schorn Dürer zugeschrieben). Bei Dodson Abbildung des Erlanger Exemplars als Peter Flötner, in: The Dürer Society, III, London 1900, Tf. 11.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.40H.

Données de base

Matériau/Technique:

Technik: Holzschnitt

Dimensions:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 123 mm

Événements

Présentation	quand	1515-1520
	qui	Giovanni Antonio da Brescia (1460-1523)
	où	
Produit par plaque d'impression	quand	1515-1520
	qui	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	où	

Produit par plaque d'impression	quand	1515-1520
	qui où	Peter Flötner (1490-1546)
Produit par plaque d'impression	quand	1515-1520
	qui où	Hans Vischer (1489-1550)
Produit par plaque d'impression	quand	1515-1520
	qui où	Hans Dürer (1490-1534)
Produit par plaque d'impression	quand	1515-1520
	qui où	Urs Graf (1485-1528)
Création intellectuelle	quand	
	qui où	Giovanni Antonio da Brescia (1460-1523)

Mots-clés

- 'Laub- und Bandelwerk' ~ ornement
- Arabesque
- Feuille d'acanthé
- Graphique
- Masque
- Oiseau
- Ornement
- Papier peint
- Putto

Documentation

- Appuhn / Heusinger 1976. , S. S. 22ff. und Abb. 16 als Altdorfer
- Geisberg 1923-1931. , S. 787 als Hans Vischer
- Hollstein German. , S. 7 als Hans Dürer

- Röttinger 1926. , S. S. 127 als Hans Vischer
- The New Hollstein German. , S. w. 82 als Altdorfer