

	<b>Object:</b> Tapete mit dem S zwischen zwei Balustern
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AAltdorfer WB 3.40H

## Description

Lücken am linken und unteren Rand, rechter Rand leicht beschnitten. Lit.: Appuhn / von Heusinger, Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance, Unterschneidheim 1976, S. 22ff. und Abb. 16. Dort unter Anm. 38 weitere frühe Literatur zum Zuschreibungsverlauf, darunter: J.E. Wessely: Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer Geschichtlichen Entwicklung, I, Berlin 1877, 48, Nr. 17 mit Abbildung des Berliner Exemplars als Urs Graf (vormals von Schorn Dürer zugeschrieben). Bei Dodson Abbildung des Erlanger Exemplars als Peter Flötner, in: The Dürer Society, III, London 1900, Tf. 11.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.40H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 123 mm

## Events

Template creation

When 1515-1520

Who

Giovanni Antonio da Brescia (1460-1523)

Where

Printing plate produced

When 1515-1520

Who

Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	Peter Flötner (1490-1546)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	Hans Vischer (1489-1550)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	Hans Dürer the Younger (1490-1534)
	Where	
Printing plate produced	When	1515-1520
	Who	Urs Graf (1485-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Antonio da Brescia (1460-1523)
	Where	

## Keywords

- 'Laub- und Bandelwerk' ~ ornament
- Acanthus
- Arabesque
- Bird
- Graphics
- Mask
- Ornament
- Putto
- Wallpaper

## Literature

- Appuhn / Heusinger 1976. , S. S. 22ff. und Abb. 16 als Altdorfer
- Geisberg 1923-1931. , S. 787 als Hans Vischer
- Hollstein German. , S. 7 als Hans Dürer
- Röttinger 1926. , S. S. 127 als Hans Vischer
- The New Hollstein German. , S. w. 82 als Altdorfer