

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Maria von Engeln gekrönt   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> AAltdorfer WB 3.38H  |

## Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.38H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 48 mm

## Events

Printing plate produced    When    1513-1514

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

## Keywords

- Angel
- Child Jesus

- Coronation
- Crown
- Glorie
- Graphics
- Himmelskönigin
- Light
- Mandorla
- Strahlenkranzmadonna
- The Madonna in art
- Woman of the Apocalypse

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 40
- Geisberg 1923-1931. , S. 19
- The New Hollstein German. , S. w. 40
- Winzinger 1963. , S. 25