

	<b>Object:</b> Noli me tangere
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AAltdorfer WB 3.34H

## Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.34H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm

## Events

Printing plate produced    When    1513-1514

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relation to person or institution]    When

Who    Jesus Christ

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

## Keywords

- Blessing
- Gardener
- Graphics
- Hoe
- Kreuzesbanner
- Noli me tangere
- Resurrection of Jesus
- Spade

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 36
- Geisberg 1923-1931. , S. 18
- The New Hollstein German. , S. w. 36
- Winzinger 1963. , S. 61