

	Object: Kreuzigung Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AAltdorfer WB 3.27H

Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.27H.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm

Events

Printing plate produced When 1513-1514

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation When

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Keywords

- Crucifixion

- Crucifixion of Jesus
- Graphics
- Martyrium
- Nagelung
- Nail
- Passion
- Soldier

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 28
- Geisberg 1923-1931. , S. 16
- The New Hollstein German. , S. w. 28
- Winzinger 1963. , S. 53