

	Object: Storia di Bianca Capello
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: DChodowiecki-Kopie Z AB 3.17

Description

Die Radierung von Chodowiecki, Engelmann 150, wurde als Titelkupfer verwendet in: 'Storia della vita, e tragica morte di Bianca Capello Gentildonna di Venezia [...]', Berlin 1776 bei Augusto Mylius; desgleichen in der deutschen Übersetzung: 'Leben und trauriges Ende [...]', Berlin 1776.

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki-Kopie Z AB 3.17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 78 mm

Events

Printing plate produced	When	1792
	Who	Friedrich Christian Gottlieb Geysler (1772-1846)
Drawn	When	1792
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Intellectual creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Keywords

- (The) Wanderer(s)
- Adult
- Draped garment
- Ermüdung
- Forest
- Graphics
- Hand
- Hilfe
- Man
- Oral communication
- Plant
- Rast
- Resting - BB - out of doors
- Tree
- Trekking pole
- Tröstung
- Woman

Literature

- Engelmann 1857/1906. , S. vgl. 150