

	<p>Objekt: Storia di Bianca Capello</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki-Kopie Z AB 3.17</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Radierung von Chodowiecki, Engelmann 150, wurde als Titelkupfer verwendet in: 'Storia della vita, e tragica morte di Bianca Capello Gentildonna di Venezia [...]', Berlin 1776 bei Augusto Mylius; desgleichen in der deutschen Übersetzung: 'Leben und trauriges Ende [...]', Berlin 1776.

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki-Kopie Z AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 78 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Geyser, Friedrich Christian Gottlieb
Gezeichnet	wo	
	wann	1792
Geistige Schöpfung	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Schlagworte

- (aus)ruhen - BB - im Freien
- Baum
- Druckgraphik
- Ermüdung
- Erwachsener
- Frau
- Gespräch
- Gewand
- Hand
- Hilfe
- Mann
- Pflanze
- Rast
- Tröstung
- Wald
- Wanderer
- Wanderstab

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. vgl. 150