

	<b>Objekt:</b> Dornenkrönung Christi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AAltdorfer WB 3.23H

## Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.23H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1513-1514
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
Geistige Schöpfung	wo	
	wann	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Rute
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Stock
- Torbogen

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 24
- Geisberg 1923-1931. , S. 15
- The New Hollstein German. , S. w. 24
- Winzinger 1963. , S. 49