

	Objekt: Gefangennahme Christi
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AAltdorfer WB 3.19H

Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.19H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 49 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Malchus (-100)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Kampf
- Ohr
- Schwert
- Soldat
- Verhaftung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 20
- Geisberg 1923-1931. , S. 14
- The New Hollstein German. , S. w. 20
- Winzinger 1963. , S. 45