

	<b>Objekt:</b> Christus am Ölberg
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AAltdorfer WB 3.18H

## Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.18H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

## Schlagworte

- Agonie Christi
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Nacht
- Schlaf
- Todesangst
- Trost
- Ölberg

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 19
- Geisberg 1923-1931. , S. 14
- The New Hollstein German. , S. w. 19
- Winzinger 1963. , S. 44