

	Objekt: Einzug Christi in Jerusalem
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AAltdorfer WB 3.17H

Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.17H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)
wo

[Geographischer
Bezug] wann

wer
wo Jerusalem

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einzug
- Esel
- Kleidung
- Palmsonntag
- Palmwedel
- Passion (Christentum)
- Torbogen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 17
- Geisberg 1923-1931. , S. 14
- The New Hollstein German. , S. w. 17
- Winzinger 1963. , S. 42