

	<b>Objekt:</b> Christi Abschied von seiner Mutter
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AAltdorfer WB 3.16H

## Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.16H.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Platte: Höhe: 73 mm; Breite: 48 mm; Blatt:  
Höhe: 74 mm; Breite: 49 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

## Schlagworte

- Abschied
- Druckgraphik
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 16
- Geisberg 1923-1931. , S. 13
- The New Hollstein German. , S. w. 16
- Winzinger 1963. , S. 41