

	<b>Object:</b> Verklärung Christi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AAltdorfer WB 3.15H

## Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.15H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 48 mm

## Events

Printing plate produced    When    1513-1514

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relationship to location]    When

Who

Where    Mount Tabor

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Moses
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elijah
	Where	

## Keywords

- Apparition
- Graphics
- Mountain
- New Testament
- Transfiguration of Jesus

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 15
- Geisberg 1923-1931. , S. 13
- The New Hollstein German. , S. w. 15
- Winzinger 1963. , S. 40