Object: Darstellung im Tempel

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory AAltdorfer WB 3.12H
number:

Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.12H.

Basic data

Material/Technique: Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung

Measurements: Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 49 mm

Events

Printing plate When 1513-1514

produced

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual When

creation

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Anna (Prophetin)

Where

Keywords

- Birth of Jesus Christus
- Child Jesus
- Darbringung
- Depiction
- Graphics
- Prophet
- Temple

Literature

- Bartsch 1802-1821., S. 12
- Geisberg 1923-1931., S. 13
- The New Hollstein German. , S. w. 12
- Winzinger 1963., S. 37