

	<p>Objekt: Tempelgang Mariae</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAltdorfer WB 3.6H</p>
--	--

Beschreibung

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt. Links stark beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.6H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 71 mm; Breite: 48 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

Schlagworte

- Darbringung
- Druckgraphik
- Geburt Marias
- Hohepriester
- Tempel
- Tempelgang
- Vorstellung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 6
- Geisberg 1923-1931. , S. 11
- The New Hollstein German. , S. w. 6
- Winzinger 1963. , S. 31