

	<b>Object:</b> Joachim und Anna an der Goldenen Pforte
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AAltdorfer WB 3.5H

## Description

Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer WB 3.5H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 48 mm

## Events

Printing plate produced    When    1513-1514

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relation to person or institution]    When

	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joachim
	Where	

## Keywords

- City gate
- Goldene Pforte
- Graphics
- Hug
- Human pregnancy
- Immaculate Conception of Mary
- Kiss
- Portal
- encounter

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 5
- Geisberg 1923-1931. , S. 11
- The New Hollstein German. , S. w. 5
- Winzinger 1963. , S. 30