

	Objekt: Vier Streifen einer Bordüren-Tapete
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ELOY WB 3.1

Beschreibung

Farbholzschnitt. Schwarze Strichplatte über brauner Tonplatte. Horizontale Mittelfalte. Fehlstellen restauriert und retouchiert. Lit.: R. Berliner, Ornamentale Vorlageblätter des 15.-18. Jhs., Leipzig 1925, Tf. 54B; M. Lehrs, Über die dekorative Verwendung von Holzschnitten im 15. u. 16. Jh., in: Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen 29 (1908), S. 192; H. Olligs (Hrsg.), Tapeten. Ihre Geschichte bis zur Gegenwart, Braunschweig 1970, I, S. 202.

Alternative Titel: Druckgraphik ELOY WB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Mehrplattendruck

Maße:

Platte: Höhe: 395 mm; Breite: 279 mm; Blatt: Höhe: 412 mm; Breite: 289 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1550-1560
	wer	Erasmus Loy (1500-1570)
	wo	

Schlagworte

- Bucranium (Ornament)
- Cherubim
- Druckgraphik
- Maske

- Nacktheit
- Ornament
- Ornamentleiste
- Ranke
- Tapete
- Vase

Literatur

- Appuhn / Heusinger 1976. , S. S 106 und Abb. 71
- Hollstein German. , S. 7
- Strauss. , S. II, 629, 12