

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Allegorie auf die Einäscherung Ruppin's.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.763</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Erwerbung 1896/1897 A. Graff, Braunschweig, Nr. 174.

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.763.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 235 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 378 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1787

wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Alt Ruppin

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Friedrich Wilhelm II. von Preußen (1744-1797)

wo

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Anker
- Asche
- Baum
- Brand
- Brust
- Bär
- Büste
- Caritas
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Emblem
- Engel
- Feuer
- Frau
- Frucht
- Füllhorn
- Hoffnung
- Kind
- Krone
- König
- Landschaft
- Leid
- Liebe
- Lorbeerkranz
- Mauer
- Nächstenliebe
- Opfer (Person)
- Palmengewächse
- Personifikation
- Porträt
- Postament
- Putto
- Rauch
- Schild (Zeichen)
- Schmerz
- Skulptur
- Spende
- Spes
- Stadtmauer
- Topografie
- Trümmer

- Tuch
- Wappen
- Wolke

Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 589