

	<p>Objekt: Meister Paul Hofhaimer, Hoforganist in Innsbruck, am Positiv</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HBurgkmair WB 2.26,22</p>
--	--

Beschreibung

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3880 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair WB 2.26,22, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 435 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1516-1518

wer Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Hofhaimer, Paul

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Herrscherlob
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Musizieren
- Orgel
- Triumphzug
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- Wagen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 81
- Muther. , S. 345
- Schestag 1883. , S. 22