

	<p>Objekt:            Anthonius von Dornstätt, der Pfeifer</p> <p>Museum:           Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung:         Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Hburgkmair WB 2.26,3</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5.

Alternative Titel: Druckgraphik Hburgkmair WB 2.26,3, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 438 mm; Breite: 379 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann       1516-1518

wer         Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer         Hans Burgkmair (der Ältere) (1473-1531)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Dornstätt, Anthonius von

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Flöte
- Herrscherlob
- Musikant
- Musiker
- Musikinstrument
- Pfeifer
- Pferd
- Reiter
- Standarte
- Triumphzug

## Literatur

- Muther. , S. 326
- Schestag 1883. , S. 3