

	<b>Objekt:</b> Hirsch mit 58 Enden
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JERidinger V 3.4910

## Beschreibung

Unvollendeter Probedruck. Mit Rötzel-Korrekturen von der Hand des Künstlers. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Im Kupferstichkabinett befindet sich ein weiterer Abdruck, von der vollendeten Platte mit der Nummer 18 in dem Graphikband 1KK 1150-1, fol. 22. Die dort von Ridinger zusammengestellte Druckfolge trägt den Titel: Genaue und richtige Beschreibung der wundersamsten Hirschen [...], welche von großen Herren selbst gejagt, geschossen, lebendig gefangen oder gehalten wurden. Auf hohen Auftrag und zum Vergnügen aller Freunde und Liebhaber der in der Natur sich zeigenden Seltenheiten gesammelt und verfertigt von Johann Elias Ridinger, Augsburg 1768. In der Sammlung des HAUM befindet sich auch die Druckplatte, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik JERidinger V 3.4910, Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen [...], J. E. Ridinger, 99 Bll., Th. B 243-342, 1768 - Blatt 18.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 282 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1741
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1741
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

Gezeichnet	wann	1741
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hirsch
- Jagdbeute
- Natur
- Tier
- Wald
- Wildbret
- Wildtier

## Literatur

- Thienemann 1856. , S. 260
- Vasel 1903. , S. 4910