

	Object: Tuniermeister Anthoni von Yfan
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HBurgkmair WB 2.26,42

Description

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5; H. Appuhn, Dortmund 1979.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair WB 2.26,42, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 41.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Blatt: Höhe: 436 mm; Breite: 367 mm

Events

Printing plate produced

When 1516-1518

Who Hans Burgkmair the Elder (1473-1531)

Where

Intellectual creation

When

Who Hans Burgkmair the Elder (1473-1531)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anthoni von Yfan
	Where	

Keywords

- Banner
- Equus
- Graphics
- Herrscherlob
- Horse rider
- Knight
- State symbol
- Tournament
- Triumphzug

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 81
- Muther. , S. 364
- Schestag 1883. , S. 41