

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Jüngstes Gericht   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> AAltdorfer AB 3.31H  |

## Description

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.31H.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 49 mm; Blatt:  
Höhe: 113 mm; Breite: 89 mm

## Events

Printing plate produced    When    1513-1514

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation    When

Who    Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relation to person or institution]    When

|                                     |       |                  |
|-------------------------------------|-------|------------------|
|                                     | Who   | Jesus Christ     |
|                                     | Where |                  |
| [Relation to person or institution] | When  |                  |
|                                     | Who   | Virgin Mary      |
|                                     | Where |                  |
| [Relation to person or institution] | When  |                  |
|                                     | Who   | John the Baptist |
|                                     | Where |                  |

## Keywords

- Angel
- Day of Judgment
- Deesis
- Graphics
- Judge
- Weltenrichter

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 39
- Geisberg 1923-1931. , S. 19
- The New Hollstein German. , S. w. 39
- Winzinger 1963. , S. 64