

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Unten rechts: Esclarmonde s'evanouit et c'est dans cet etat qu'elle est portée sur le vaisseau</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DChodowiecki AB 3.509</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Illustrationen zu Huon de Bordeaux par le Comte de Tressan.

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.509, Huon de Bordeaux par le Comte de Tressan, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 439, II - Blatt 12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 100 mm; Breite: 57 mm

## Ereignisse

|                            |      |   |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht             | wann | 1782                                    |
|                            | wer  | Carl Wilhelm Ettinger (1741-1804)       |
|                            | wo   |   |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1782                                    |
|                            | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                            | wo   |   |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |   |
|                            | wer  | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
|                            | wo   |   |

## Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Entführung
- Erwachsener
- Fahne
- Fesseln
- Frau
- Gefesselte Person
- Gefesselter
- Küste
- Mann
- Meer
- Nacktheit
- Ohnmacht
- Schiff
- Segelboot
- Turban

## Literatur

- Engelmann 1857/1906. , S. 439, II, 12