

	Objekt: Noli me tangere
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AAltdorfer AB 3.28H

Beschreibung

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.28H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 49 mm; Blatt:

Höhe: 108 mm; Breite: 84 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jesus Christus

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Maria Magdalena (Heilige)
wo

Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Gärtner
- Hacke
- Kreuzesbanner
- Noli me tangere
- Segen
- Spaten

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 36
- Geisberg 1923-1931. , S. 18
- The New Hollstein German. , S. w. 36
- Winzinger 1963. , S. 61