[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/10516 vom 03.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Unten links: Frappe m´Amie! ou fui! |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | DChodowiecki AB 3.215 |

## Beschreibung

Nach diesen 12 Blättern ist eine Geschichte von Joh. Chr. Lud. Haken unter dem Titel "Die beiden Freier, oder Seelands und Töffels merkwürdigstes Lebensjahr. Nach zwölf Kupfern von Dan. Chodowiecki".

Alternative Titel: Druckgraphik DChodowiecki AB 3.215, Die Monate oder auch Jahreszeiten genannt (mit französischen Unterschriften), D. Chodowiecki, 12. Bll., E 193. - Blatt 7.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 95 mm; Breite: 58 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1777 |
| | wer | Johann Georg Berenberg (1742-1797) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1777 |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Bauer
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Ernte
- Feldarbeit
- Forke
- Frau
- Harke (Werkzeug)
- Heu
- Heuwagen
- Juli
- Mann
- Schlange

## Literatur


- Engelmann 1857/1906. , S. 193 II