	Objekt: Kreuzigung Christi Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: AAltdorfer AB 3.20H

Beschreibung

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.20H.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt
Maße:	Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm; Blatt: Höhe: 115 mm; Breite: 91 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1513-1514
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Nagelung
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Tod

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 28
- Geisberg 1923-1931. , S. 16
- The New Hollstein German. , S. w. 28
- Winzinger 1963. , S. 53