Objekt: Christus wird dem Volke gezeigt

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: AAltdorfer AB 3.17H

## Beschreibung

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.17H.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt

Maße: Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 49 mm; Blatt:

Höhe: 110 mm; Breite: 88 mm

### Ereignisse

hergestellt

Druckplatte wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

# **Schlagworte**

- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangennahme Jesu
- Passion (Christentum)
- Pilatus (Pontius)
- Zurschaustellung
- Zuschauer

### Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. 25
- Geisberg 1923-1931., S. 16
- The New Hollstein German. , S. w. 25  $\,$
- Winzinger 1963., S. 50