

	<p>Objekt: Der zwölfjährige Jesus im Tempel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAltdorfer AB 3.14H</p>
--	--

Beschreibung

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.14H.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 49 mm; Blatt:
Höhe: 113 mm; Breite: 89 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1513-1514

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)
wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)
wo

Schlagworte

- Christi Geburt
- Disputation
- Druckgraphik
- Finger
- Jesuskind
- Lehren
- Schriftgelehrter
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 14
- Geisberg 1923-1931. , S. 13
- The New Hollstein German. , S. w. 14
- Winzinger 1963. , S. 39