

	Object: Joachim und Anna an der Goldenen Pforte
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AAltdorfer AB 3.4H

Description

Frühdruck mit breitem Rand. Bei der Serie des Alten Braunschweiger Besitzes fehlen B. 15-22, bei der Wolfenbütteler Provenienz B. 18 und B. 31. Die Abfolge der Inv. Nrn. entspricht nicht der Reihenfolge der Blätter innerhalb der Serie, s. Handbuch-Nr.; abweichend von Bartsch, der die Serie mit dem Sündenfall beginnen läßt, sieht Winzinger die Marienkrönung (B. 40) als Auftakt.

Alternative Titel: Druckgraphik AAltdorfer AB 3.4H.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt

Measurements:

Platte: Höhe: 72 mm; Breite: 48 mm; Blatt:
Höhe: 115 mm; Breite: 91 mm

Events

Printing plate produced When 1513-1514

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

Intellectual creation When

Who Albrecht Altdorfer (1480-1538)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Joachim
	Where	

Keywords

- City gate
- Goldene Pforte
- Graphics
- Hug
- Immaculate Conception of Mary
- Kiss
- Portal
- encounter

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 5
- Geisberg 1923-1931. , S. 11
- The New Hollstein German. , S. w. 5
- Winzinger 1963. , S. 30