

	Tárgyak: Ambrogio Spinola
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: P-Slg. illum. 2.87

Leírás

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.87.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 419 mm; Breite: 294 mm

Események

Készítés	mikor	1615
	ki	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	hol	
Festmény készítése	mikor	1615
	ki	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1615
	ki	Jan Harmensz. Muller (1571-1628)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Marsall
- Sisak
- arckép
- férfi
- páncél

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 96 III