

	<b>Object:</b> Ambrogio Spinola
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 2.87

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.87.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 419 mm; Breite: 294 mm

## Events

Created	When	1615
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Painted	When	1615
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	

Printing plate produced	When	1615
	Who	Jan Harmensz. Muller (1571-1628)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ambrogio Spinola, 1st Marquis of the Balbases (1569-1630)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ambrogio Spinola, 1st Marquis of the Balbases (1569-1630)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Graphics
- Helmet
- Man
- Marshal
- Portrait

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 96 III