

	<p>Objekt: Ambrogio Spinola</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.87</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert, wiederum beschnitten und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.87.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
Maße: Blatt: Höhe: 419 mm; Breite: 294 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1615
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Gemalt	wann	1615
	wer	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1615
	wer	Jan Harmensz. Muller (1571-1628)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel van Mierevelt (1567-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ambrosio Spinola (1569-1630)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Helm
- Mann
- Marschall
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 96 III