

	<b>Objekt:</b> Maria Gonzaga, Herzogin von Mantua-Nevers
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> P-Slg. illum. 2.59

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und kaschiert auf Karton, der mit Goldschnitt versehen ist. Die Blattmaße wurden am sichtbaren Rand der Darstellung genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, r S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.59.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 403 mm; Breite: 305 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1630-1646

wer

Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1646
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Luisa Maria Gonzaga (1611-1667)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Polen

## Schlagworte

- Bilderrahmen
- Blume
- Blumen: Rose
- Devise
- Die Sonne als Gesicht, Rad etc. dargestellt
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Herrscherin
- Krone
- Lilien
- Nelken
- Porträt
- Rosen
- Sonnenblume

## Literatur

- Block 1890. , S. 265
- Hollstein German. , S. 265