

	<b>Objekt:</b> Ludwig, Dauphin, Sohn Ludwigs XIV.
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> P-Slg. illum. 2.58

## Beschreibung

Eingefasst von einer vollflächig aufgeklebten Passepartout-Maske, die mit Goldschnitt versehen ist. Der linke Rand weist Spuren der ehemaligen Bindung auf. Die Blattmaße wurden am sichtbaren Rand der Darstellung genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirk Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in:

nNiederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.58.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung  
**Maße:** Blatt: Höhe: 365 mm; Breite: 271 mm

## Ereignisse

**Hergestellt** wann 1680-1700er Jahre  
wer Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)  
wo

Veröffentlicht	wann	1680-1700er Jahre
	wer	Nicolaes Visscher I (1618-1709)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1680-1700er Jahre
	wer	Philibert Bouttats (1650-1722)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louis de Bourbon (Dauphin de Viennois) (1661-1711)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Girlande
- Mann
- Porträt
- Prinz
- Wappen
- Wappenschild