

	<b>Object:</b> Charles Bonaventure de Longueval de Bucquoi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 2.52

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminiertes Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.52.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 401 mm; Breite: 269 mm

## Events

Created	When	1621
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Printing plate produced	When	1621

	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Drawn	When	1621
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bucquoi, Charles Bonaventure de Longueval de
	Where	

## Keywords

- Adult
- Battle
- Cartouche
- Crown
- Gefesselter
- Genius
- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Landscape
- Man
- Marshal
- Nobility
- Portrait
- Prisoner
- Putto
- Trophy

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 304 I
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 25