Object: Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory P-Slg. illum. 2.42
number:

Description

Der Druck wurde innerhalb des Plattenrandes beschnitten, auf Karton kaschiert und angerändert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die 'Sammlung illuminierter Porträts' im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.42.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Höhung mit

Gold, Technik: Handkolorierung, Technik:

Höhung mit Metall

Measurements: Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 340 mm

Events

Created When 1609

Who Dirk Jansz van Santen (1637-1708)

Where

Printing plate

produced

When 1609

Who Friedrich Brentel (1580-1651)

Where

Intellectual creation

When

Who

Lucas Cranach the Younger (1515-1586)

Where

Was depicted When

Who

Where Wittenberg

Was depicted

(Actor)

When

Who John Frederick I (1503-1554)

Where When

[Relationship

to location]

Who

Where Saxony

Keywords

- (military) camp with tents
- Animal
- Animals acting as human beings
- City
- Coat of arms
- Festung
- Graphics
- Heereslager
- Historie
- Man
- Nobility
- Personification
- Political caricatures and satires
- Portrait
- Prince-Elector
- Sword
- Tent
- Topography
- Weapon
- caricature

- dragon
- veduta

Literature

- Hollstein German. , S. 3
- Le Blanc 1854-1890. , S. 67