

	<b>Object:</b> Hedwig Landgräfin zu Hessen-Marburg
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> P-Slg. illum. 2.37

## Description

Unicum. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminiertes Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu  $i\frac{1}{2}$  van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.37.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung, Technik: Höhung mit Metall

Measurements:

Blatt: Höhe: 406 mm; Breite: 302 mm

## Events

Printing plate produced    When    1563-1588

Who    Anton Eisenhoit (1553-1603)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Duchess Hedwig of Württemberg (1547-1590)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hesse

## Keywords

- Cartouche
- Coat of arms
- Graphics
- Nobility
- Portrait
- Queen
- Woman

## Literature

- Ausst. Kat. Paderborn 2003. , S. 369ff., A.1.4
- Heusinger 2001. , S. 9-43
- Hollstein German. , S. 20