Objekt:	Hieronymus Fuscareno
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	P-Slg. illum. 2.32

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts' im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.32.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße:	Blatt: Höhe: 407 mm; Breite: 302 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1652
	wer	Scolari, Stefano
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652
	wer	Giacomo Piccini (1617-1669)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Girolamo Foscarini (1597-1655)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	

Schlagworte

- Banner
- Banner
- Druckgraphik
- Löwe
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Staatssymbol
- Wappen